¡Avanzamos!

Minna Intke Hernández
Kimmo Kontturi
Marjaana Kuokkanen-Kekki
Katri Palmujoki

FINN LECTURA

Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

Lección 1 — **No es oro todo lo que reluce** ..... s. 6

- Keskustellaan turismista
- Ilmaistaan asioiden ja ilmiöiden syitä
- Kerrotaan oma mielipide
- *Porque, como, por, debido a, a causa de…*
- Subjunktiivin preesensin ja perfektin kertaus
- *Lo*-pronominin käytöt
- *Bajar*

Lección 2 — **Turismo – pros y contras** ..... s. 18

- Keskustellaan turismin ja matkustamisen hyvistä ja huonoista puolista
- Ilmaistaan oma näkökulma
- Osallistutaan ongelmanratkaisuun puhelimitse
- Subjunktiivi: *caso de que, con tal de que, a no ser que; digas lo que digas*
- Gerundin kertaus ja uusia käyttötapoja
- *Por* ja *para*
- *Subir*

Lección 3 — **Castillos antiguos, nuevos usos** ..... s. 36

- Keskustellaan historiasta ja kulttuurista
- Kuvaillaan asioita ja ilmiöitä
- Toimitaan asiakaspalvelutilanteessa
- *Ser/estar* + adjektiivi
- Persoonapronominit subjektina, objektina ja preposition kanssa
- Datiivilla järjestyvät refleksiiviverbit ja muita datiivilla järjestyviä verbejä
- *Volver, devolver*

Lección 4 — **Estereotipos sobre los españoles** ..... s. 50

- Keskustellaan kansallisuuksiin liittyvistä stereotypioista
- Kerrotaan mielikuvista
- Kuvaillaan ominaisuuksia
- *Ser, estar, haber* ja *tener*; *estar por/para*; verbeillä *ser/estar* järjestyviä ilmaisuja
- Refleksiivipassiivi ja persoonaton rakenne: *se come/n, se está bien…*
- Pronominin *se* monet käytöt
- *Sacar*

Lección 5 — ***El Guernica:* ¿una obra antibelicista o un autorretrato familiar?** ..... s. 62

- Keskustellaan taiteesta
- Kerrotaan omista mieltymyksistä
- Aktivoidaan taiteen eri muotoihin liittyvää sanastoa
- Relatiivipronominien kertaus: *que, el que, el cual, donde…*
- Relatiivipronominien käyttö korostavissa rakenteissa: *Es ella la que pintó el cuadro…*
- Yksinkertaisen konditionaalin kertaus
- Suomen saada-verbin vastineita

Lección 6 — **Padre e hija** ..... s. 76

- Keskustellaan espanjankielisen maailman historiallisista henkilöistä
- Kerrotaan menneestä ajasta; kuvaillaan menneitä tapahtumia
- Preteriti vai imperfekti?
- *Ser*-verbillä rakentuva passiivi; *Ser/estar* + partisiippi
- *Llevar/llevaba, acabar/acababa de, hace/hacía…que*
- *Quitar*

Lección 7 — **Aplicaciones médicas** ..... s. 94

- Keskustellaan tulevaisuuden terveydenhuollosta
- Käydään lääkärillä ja aktivoidaan terveyteen liittyvää sanastoa
- Yksinkertaisen ja liittofutuurin kertaus
- Tulevaisuudesta puhuminen subjunktiivilla
- Infinitiivi/subjunktiivi: *antes, después* ja *hasta*
- Terveyteen liittyviä verbejä: *padecer, sufrir, curarse…*

Lección 8 — **Salvar vidas** ..... s. 112

- Keskustellaan hyvinvoinnista
- Kerrataan ruokaan ja ruokavalioon liittyvää kieltä
- Annetaan palautetta asiakaspalvelutilanteessa
- Kerronnan osien sidostaminen toisiinsa: *así que, por lo tanto…*
- Indefiniittipronominien kertaus: *nada, nadie, alguien, ningún…*
- Adjektiivin paikka
- *Echar*

Lección 9

Las nuevas modas ..... s. 132

- Keskustellaan vastuullisesta kulutuksesta; kehotetaan vastuulliseen kuluttamiseen
- Annetaan käskyjä
- Puhutaan muutoksista
- Indikatiivi/subjunktiivi relatiivilauseissa
- Käskymuotojen kertaus
- Suomen 'tulla joksikin' -ajatuksen vastineita
- Suomen käyttää-verbin vastineita

Lección 10

Envueltos en plástico ..... s. 150

- Keskustellaan ympäristökysymyksistä ja kierrätyksestä
- Pohditaan, mitä tekisi kuvitteellisessa tilanteessa
- Aikamuotojen ja tapaluokkien mukautuminen pää- ja sivulauseissa
- Yksinkertaisen konditionaalin ja subjunktiivin imperfektin käyttö ehtolauseissa
- *Para que, antes de que, después de que, sin que* + subjunktiivi
- *Ojalá* + *como si*
- *Tirar*

Lección 11

Migración, fenómeno que divide opiniones ..... s. 170

- Keskustellaan maahan- ja maastamuutosta
- Esitetään omia kannanottoja
- Väitellään puolesta ja vastaan
- Kerronnan osien sidostaminen toisiinsa
- Sananmuodostus: etu- ja jälkiliitteet sekä yhdyssanat
- Sanan suvun vaikutus merkityksen muuttumiseen: *la capital – el capital*
- *Tener, mantener, detener, obtener, sostener*

Lección 12

¿Cómo habría sido mi vida si ...? ..... s. 186

- Keskustellaan eri aikakausista
- Jossittellaan
- Opitaan Suomeen muuttaneiden ulkomaalaisten kokemuksista
- Liittokonditionaali + subjunktiivin pluskvamperfekti: *Si hubiera podido, lo habría hecho*
- Infinitiivirakenteita: *dejar de, volver a…; al* + infinitiivi
- Prepositioiden kertaus ja verbien vaatimia prepositioita
- *Poner, posponer, reponer, anteponer, imponer, disponer, deponer*

Lección 13

Montar una empresa ..... s. 198

- Keskustellaan yrittäjyydestä
- Viitataan toisten puheisiin
- Aktivoidaan työelämään liittyvää sanastoa
- Epäsuora kerronta
- *Aunque, a pesar de, por mucho que* + indikatiivi/subjunktiivi
- Kokoa ja merkitystä vähentävät ja lisäävät päätteet: *perro-perrito; silla-sillón…*
- Artikkelien käytön kertausta
- *Caer*

Lección 14

Compartir sentimientos ..... s. 214

- Kerrotaan tunteista ja käytetään eri tunneilmaisuja
- Opitaan erilaisia tapoja hyvästellä
- Kollokaatioita ja vakiintuneita ilmauksia: *más bueno que el pan…*
- Adverbien superlatiivi: *Es él que mejor habla inglés de todos.*
- Ehdon ilmaisu prepositioilla *a, de, con* ja *como*
- Kysymyssanojen kertaus: *¿qué o cuál?, dónde, adónde, de dónde…*
- Oikeinkirjoitus ja painomerkki
- *Encontrar(se)* ja *perder(se)*

Paritehtävät A&B – Tareas comunicativas por parejas ..... s. 230

G **Kielioppi – Gramática** ..... s. 244

Aakkosellinen sanasto espanja–suomi – Vocabulario español – finés ..... s. 303

Lección 2

- Hablamos sobre los aspectos positivos y negativos del turismo
- Expresamos nuestro punto de vista
- Resolvemos problemas por teléfono

1 Empezamos.

¿Has estado alguna vez en España? ¿Dónde?

¿Conoces algún país latinoamericano?

¿Adónde te gustaría viajar?

¿Por qué es España uno de los países más populares para pasar las vacaciones? ¿Qué crees?

Turismo – pros y contras

Es una gran verdad que viajar es una expansión de la mente, una aventura del espíritu. También es una importantísima fuente de divisas para España. Sin exagerar demasiado, se podría decir que es el motor de la economía: aporta enormes beneficios económicos especialmente para los sectores hoteleros y de la restauración, genera empleo, se invierte y se recaudan impuestos. También tenemos mucho que ofrecer: hay quienes vienen por las playas y el sol, a otros les atraen los museos, la historia o la gastronomía de nuestro país. No en vano es España el segundo país europeo más visitado, sólo por detrás de Francia.

Dicho así, todo parece positivo. Sin embargo, la otra cara de esta brillante moneda es más bien deprimente. En primer lugar, la infraestructura del lugar no está capacitada para sostener estas cantidades de gente. La vida de la gente local se ve alterada cuando un gran número de turistas vienen a compartir recursos limitados y el mismo espacio público. Determinadas líneas de metro y autobús están abarrotadas y los autocares aparcados de los turistas atascan calles y plazas, dificultando el tráfico ya de por sí pesado. A esto hay que añadir las decenas de miles de cruceristas que descienden sobre la ciudad por un día – Barcelona es el mejor ejemplo.

La posibilidad de ganar dinero ha llevado a un creciente número de *airbnb* ilegales. Estos pisos turísticos encarecen los precios y hacen que mucha gente se vea obligada a abandonar los barrios céntricos. Los que se quedan tienen que sufrir por el ruido y otros efectos negativos: robos, drogas, prostitución e incivismo.

Los pueblos y los barrios más populares están perdiendo su identidad porque, para acomodar a los turistas, van desapareciendo los bares, restaurantes y comercios tradicionales, siendo sustituidos por hamburgueserías, pizzerías, otros locales de comida basura y tiendas de *souvenirs*.

Hay que tener en cuenta también el hecho de que muchos de los beneficios acaban en los bolsillos de los negocios internacionales (compañías aéreas de bajo costo y operadores turísticos extranjeros). El empleo generado por el turismo es, con frecuencia, precario y mal pagado.

Es evidente que el problema no tiene fácil solución, pero algo hay que hacer antes de que los destinos de más éxito se conviertan en parques temáticos para los turistas. En última instancia, se trata de supervivencia cultural y sostenibilidad.

(Texto adaptado de varias fuentes)

A	**abandonar**	jättää, hylätä
	abarrotado/a	tupaten täynnä
	acabar en	päätyä jhk
	acomodar	majoittaa
	alterado/a	häiriintyä
	→ verse alterado/a	
	aportar	tuoda
	atascar	ruuhkauttaa
B	**beneficios, m.pl.**	(taloudellinen) hyöty
	bolsillo, m.	tasku
	brillante	loistava
C	**capacitado**	kyetä
	→ estar capacitado/a	
	cara	asian toinen puoli
	→ la otra cara de la moneda	
	compartir	jakaa
	costo	halpa-
	→ de bajo costo	
D	**deprimente**	masentava
	descender (e→ie)	laskeutua
	determinado/a	tietty
	dicho así	(tässä) näin nähtynä
	divisa, f.	valuutta
E	**empleo, m.**	työ, työllisyys
	en última	instancia viime kädessä
	encarecer	nostaa (hintoja tms.)
	espacio público, m.	julkinen tila
	espíritu, m.	henki
	expansión de la mente, f.	mielen avartuminen
F	**fuente de divisas, f.**	tulonlähde
G	**generar**	luoda (työpaikkoja tms.)
H	**hecho, m.**	tosiasia, fakta
I	**ilegal**	laiton
	impuesto, m.	vero
	incivismo, m.	sivistymättömyys, moukka-maisuus
	instancia	(tässä) viime kädessä
	→ en última instancia	
	invertir (e→e)	sijoittaa
N	**negocio, m.**	yritys, bisnes
	no en vano	ei suotta
O	**obligado/a**	olla pakko, pakotettu
	→ verse obligado/a	
	operador turístico, m.	matkanjärjestäjä
P	**parque temático, m.**	teemapuisto
	precario/a	epävarma (työpaikasta tms.)
R	**recaudar**	kerätä, koota (veroja tms.)
	recursos, m.pl.	resurssit
	restauración, f.	ravintola
S	**sostener**	kestää
	sostenibilidad, f.	kestävyys
	supervivencia, f.	henkiin jääminen
	sustituir	korvata
T	**tratarse de**	olla kyse jstk
V	**verse**	(tässä) olla jssk tilanteessa
Y	**ya de por sí**	sinänsä

2 **¿De qué país es probablemente la persona que escribe el texto. ¿Dónde está? ¿Cómo lo sabes?**

3 **Ejercicio de vocabulario. Encontrarás las palabras y expresiones en el texto.**

1. Otra forma de decir 'llevar', 'traer' o 'contribuir': _____

2. Otra forma de decir 'muy lleno: _____

3. Si tienes que dejar la casa e irte, tienes que _____ tu casa.

4. Otra forma de decir 'no seguro': _____

5. Otra forma de decir 'trabajo': _____

4 **Debate. ¿Qué medidas os parecen las más eficaces para limitar el turismo de masas? ¿Por qué? Decidid cuál de vosotros está en contra y cuál a favor.**

- fijar cuotas máximas de visitantes
- limitar el acceso a los monumentos históricos
- impedir la masificación en los meses de la temporada alta
- construir réplicas
- pagar una tasa turística
- promocionar más la temporada baja con buenas ofertas
- dirigir las masas de turistas fuera del centro
- subir los precios de vuelos y alojamiento

cuota, f.	kiintiö
dirigir	ohjata
impedir (e→i)	estää
masificación, f.	ylikuormitus
réplica, f.	kopio
tasa, f.	(tässä) maksu

Torrevieja, España.

acostumbrarse a	tottua jhk
cotidiano/a	arkinen, jokapäiväinen
desierto/a	autio
dueño/a	omistaja
residente, m./f.	asukas
urbanización, f.	asuinalue

5a Escucha qué dice Sofía sobre el impacto del turismo sobre la gente local.

1. ¿Cuál es la actitud en la zona de Alicante hacia el turismo? ¿Por qué?

2. ¿Qué factores negativos y positivos menciona?

3. ¿Por qué es Alicante diferente de, por ejemplo, Orihuela o Torrevieja?

5b Fíjate en el uso de las preposiciones y completa.

1. … un impacto bastante negativo _____ la gente local

2. … hay muchos textos y artículos _____ cómo el turismo afecta _____ la vida local

3. … toda la economía se basa _____ el turismo

4. … hay gente _____ todas partes

5. … algo _____ la que la gente se acostumbra porque es _____ lo que vive

6. … el turismo tiene un impacto más bien positivo _____ la ciudad

7. … estar rodeado _____ gente

8. … algo muy bueno _____ ciertas zonas

Usos de *por* y *para*

G

Usos de *por*

- **con partes del día:** por la tarde
- **motivo:** No hay electricidad por la tormenta.
- **medio, canal:** llamar por teléfono
- **aceptación:** Por mí, podemos salir.
- **precio:** vender por 20 euros
- **sustitución:** cambiar euros por coronas
- **lugar aproximado:** Está por aquí cerca.
- **tránsito:** Pasamos por el casco viejo.
- **cantidad proporcional:** 110 kilómetros por hora
- **acción sin terminar:** las habitaciones quedan por limpiar.

Usos de *para* p. 296

- **finalidad:** ¿Para qué sirve esto?
- **destino, meta:** Salimos para Córdoba.
- **destinatario:** Toma, esto es para ti.
- **opinión:** Para mí, su idea es fabulosa.
- **término de un plazo de tiempo:** Lo hago para el jueves.
- **comparación/contraste:** Está baja para su edad.

6a **Más sobre *por* y *para*. Di en tu lengua la expresión en negrita.**

1. Me gusta navegar **por la red**.

2. Tengo que tener el trabajo hecho **para el día 23**.

3. Creo que ese restaurante está **por aquí cerca**.

4. Para mí, tu idea no es muy práctica.

5. Fue **por junio** cuando hablé con Pepe, no me acuerdo con exactitud.

6. Tuvimos que suspender la excursión **por el mal tiempo**.

7. Hemos hecho un viaje **por el sur de España**.

8. Primero viajaremos **para el sur** y luego ya veremos.

9. Está **para llover**.

10. Pepe estudia Matemáticas **por su padre**, que es un gran matemático.

11. En la reunión, Pepe habló **por todos nosotros**.

12. Todo está **por hacer**.

6b Más sobre *por* y *para*. Relaciona los elementos adecuadamente.

1. Vamos a Ginebra
2. He comprado una tarta
3. Ese chico es muy moreno
4. Te envié los datos
5. Ayer paseamos
6. Por mí,
7. El cuadro fue robado
8. Lo hemos comprado
9. Quería cambiar estas sandalias
10. Tengo clase de baile dos veces
11. Busqué mi pasaporte
12. No estoy

- [ ] para ser un típico finlandés.
- [ ] por esos zapatos negros de allí.
- [ ] por la orilla del mar.
- [ ] por toda la casa, pero no encontré.
- [ ] por correo electrónico.
- [ ] para bromas.
- [ ] por semana.
- [ ] por 10 000 euros.
- [ ] para celebrar tu cumpleaños.
- [ ] por Barcelona.
- [ ] está bien así.
- [ ] por dos hombres encapuchados *(huppupäinen / hooded)*.

6c Completa con *por* o *para*.

1. _____ ser un chico tan listo, actúa de una manera muy estúpida.

2. Barcelona es famosa, entre otras cosas, _____ la arquitectura de Antoni Gaudí.

3. _____ aquellos años vivía cerca del centro.

4. El informe estará listo _____ el viernes.

5. Salgo _____ la universidad dentro de unos minutos, ¿vienes conmigo?

6. Vamos a salir _____ la puerta de atrás. No quiero que nos vean.

7. Es una pena que podamos reunirnos solo un par de veces _____ año.

8. Hay que estar relajado _____ poder concentrarse bien.

9. Necesito tiempo _____ pensar tranquilamente en este asunto.

11. Tú no puedes decidir _____ todos lo que vamos a hacer.

13. Me caí _____ la escalera y me fracturé el tobillo.

14. Ayer me encontré con Luis _____ la calle. Me dio saludos _____ ti.

15. Esa persona es capaz de hacer cualquier cosa _____ dinero.

7a **Adolfo tiene problemas con su alojamiento. Lee el siguiente mensaje formal y elige el verbo correcto y completa.**

agradecer (futuro), darles las gracias (gerundio), dirigirse a, rogar (o→ue), saludar

Señores:

_____ a ustedes por lo siguiente. Estuve alojado en su hotel del 25 al 30 de mayo en la habitación 503. En el aeropuerto me di cuenta de que había olvidado mi tableta en el cajón de la mesilla de noche de mi habitación. Les _____ tengan la amabilidad de mirar en la habitación y les _____ me devuelvan la tableta a la dirección de abajo. Por supuesto estaré dispuesto a compensarles las molestias causadas por mi descuido.

_____de antemano, les _____ atentamente

Adolfo Fuentes

7b **¿Cómo se dice en el texto...?**

a) Käännyn puoleenne / I'm writing to you
b) Pyydän teitä ystävällisesti / Would you kindly
c) olisin kiitollinen jos palautatte / I would appreciate if you could return
d) etukäteen kiittäen / thanking you in advance

7c **Escribe un mensaje formal en el que pides algo a alguien sin saber quién va a leer tu mensaje. Usa las fórmulas con las que has rellenado los huecos de la actividad 7a.**

8 **Hablamos.**

¿Te preocupas por las molestias que puede causar el turismo?

¿Haces algo para disminuir estos efectos negativos?

¿Dónde sueles alojarte cuando viajas? ¿Qué criterios tienes para elegir un alojamiento?

Construcciones que exigen subjuntivo

G

en caso de que	*siinä tapauksessa että, mikäli / in case*	p. 274
a condición de que	*edellyttäen että, kunhan/ on condition that, provided that*	
con tal de que	*sillä ehdolla että / on condition that*	
a no ser que	*jollei / unless*	

9a **¿Por qué crees que es necesario el uso del subjuntivo en oraciones con estas conjunciones? Utiliza la forma adecuada y comenta.**

1. En caso de que no (**estar, él**) _____ , déjale un recado.

2. Avísame en caso de que (**enterarse, tú**) _____ de algo.

3. Puedes llamar a mi colega en caso de que yo no (**estar**) _____ .

4. En caso de que (**tener, tú**) _____ dudas, nos puedes llamar.

5. En caso de que no (**poder, ustedes**) _____ venir, avísenme.

6. Te lo diré a condición de que no se lo (**contar, tú**) _____ a nadie.

7. En caso de que (**venir, ella**) _____ , dile que se ponga en contacto conmigo.

8. Aceptará la propuesta con tal de que le (**perdonar, nosotros**) _____ su deuda.

9. Vuestro plan no me parece muy realista a no ser que (**ser, vosotros**) _____ millonarios.

10. A no ser que las circunstancias (**cambiar**) _____ radicalmente, vamos a tener un problema muy grave.

9b **Transforma las frases.**

Por ejemplo: Si viene, llámame. = En caso de que venga, llámame.

¡Ojo! Con *si* no se emplea nunca el presente de subjuntivo.

1. Si tenemos tiempo = _____ , iremos al museo.

2. Si no se lo dices a Pepe = _____ , te lo contaré.

3. Si hace buen tiempo = _____ , podremos ir de excursión.

4. Por supuesto que te quiero ayudar si puedo = _____ .

5. Si os quedáis = _____ os invito a cenar.

6. Si apruebo el examen = _____ me regalo un día libre.

Fórmulas duplicadas

G

Sea lo que sea, quiero que me lo cuentes ahora. p. 276

Pase lo que pase, nosotros vamos a estar contigo.

10a **Construye frases utilizando la fórmula duplicada según el modelo.**

Es un hotel de cinco estrellas. – (Ser) _____ lo que (ser) _____ , ¡es horroroso!

→ Sea lo que sea, ¡es horroroso!

Se on viiden tähden hotelli. – Olkoon vaan / Olkoon mitä on, se on kauhea!

Whatever it is... Be that as it may, it's ugly.

1. Yo pienso teñirme el pelo de verde, (**decir, tú**) _____ lo que (**decir, tú**) _____ .

2. No te preocupes. Te esperaré, (**pasar**) _____ lo que (**pasar**) _____ .

3. Por lo tanto, lo (**mirar, nosotros**) _____ como lo (**mirar, nosotros**) _____ , solo podremos hacerlo si _____ .

4. Veo que estás preocupado. (**Ser**) _____ lo que (**ser**) _____ dímelo, a lo mejor te puedo ayudar.

5. Ya sabes que lo tienes que terminar hoy sin falta. (**Querer, tú**) _____ o no (**querer, tú**) _____ .

6. (**Hacer, tú**) _____ lo que (**hacer, tú**) _____ , hazlo bien.

7. (**Ser, ellos**) _____ quienes (**ser, ellos**) _____ no me apetece ver a nadie ahora.

8. Este aparato es fantástico. (**Ir, tú**) _____ donde (**ir, tú**) _____ podrás disfrutar de tu música preferida.

10b **¿Cómo dirías en tu lengua las construcciones que acabas de formar?**

Gerundio y sus usos

G p. 291

11a **¿Recuerdas cómo son las formas del gerundio? Di en voz alta y escribe el gerundio de los siguientes verbos.**

1. cambiar → _____

2. correr → _____

3. subir → _____

4. ducharse → _____

5. leer → _____

6. repetir → _____

7. dormir → _____

8. ver → _____

9. reírse → _____

10. vestirse → _____

11b **Lee las frases que transmiten la misma idea. ¿Cómo dirías en tu lengua?**

En esta época los turistas invaden las playas. = En esta época los turistas están invadiendo las playas.

Pepe estudia todavía. = Pepe sigue estudiando.

Es verdad que las costumbres cambian poco a poco. = Es verdad que las costumbres van cambiando.

Es un tema del que se ha hablado con mucha frecuencia últimamente. = Es un tema del que se viene hablando mucho (últimamente) .

Un día acabarás por admitirlo. = Un día acabarás admitiéndolo.

12 ***¿Estar, seguir, ir, venir* o *acabar*? Forma oraciones con el verbo auxiliar adecuado.**

1. Las viejas tradiciones desaparecen poco a poco.

_____

2. Parece que muchos barrios pierden su identidad.

_____

3. Los que todavía viven en el barrio gótico, se sienten amenazados.

_____

4. En ese hotel ocurren cosas extrañas últimamente.

_____

5. Con la edad acabarás por entender mi punto de vista.

_____

7. El Papa: "Todo feminismo acaba por ser un machismo con falda."

_____

Más usos del gerundio

G

Simultaneidad y manera: p. 291

Me miraba y sonreía. = Me miraba sonriendo.

Nos relajamos cuando / mientras escuchamos música clásica. = Nos relajamos escuchando música clásica.

Equivale a si, porque, como y aunque.

Si puedes hacerlo hoy, no lo dejes para mañana. = Pudiendo hacerlo hoy, no lo dejes para mañana.

Como no tenía nada que hacer, me fui a casa. = No teniendo nada que hacer, me fui a casa.

Ahorro mucho tiempo porque voy en metro. = Yendo en metro, ahorro mucho tiempo.

Aunque es joven, piensa como mi abuelo. = Aún siendo joven, piensa como mi abuelo.

¡Ojo! La colocación del pronombre

Haciéndolo ahora, tendrás la tarde libre.

Agradeciéndoles su amabilidad, les saluda atentamente, Pepe García.

13 Transforma las oraciones empleando gerundios.

1. Si vamos por la calle Princesa, evitamos los peores atascos *(ruuhka / traffic jam)*.

2. Como no tenía dinero, no pude ir con ellos a Londres.

3. Aunque estudió como un loco, suspendió el examen final.

4. Está en la biblioteca todas las tardes y lee revistas.

5. Podéis resolver el problema si habláis.

6. Cuando vi que no le interesaba, no insistí más.

7. Le hablaba en voz baja y consiguió tranquilizarle.

8. Se sintió cansado y se fue a la cama.

9. Ha llegado lejos porque ha trabajado duro.

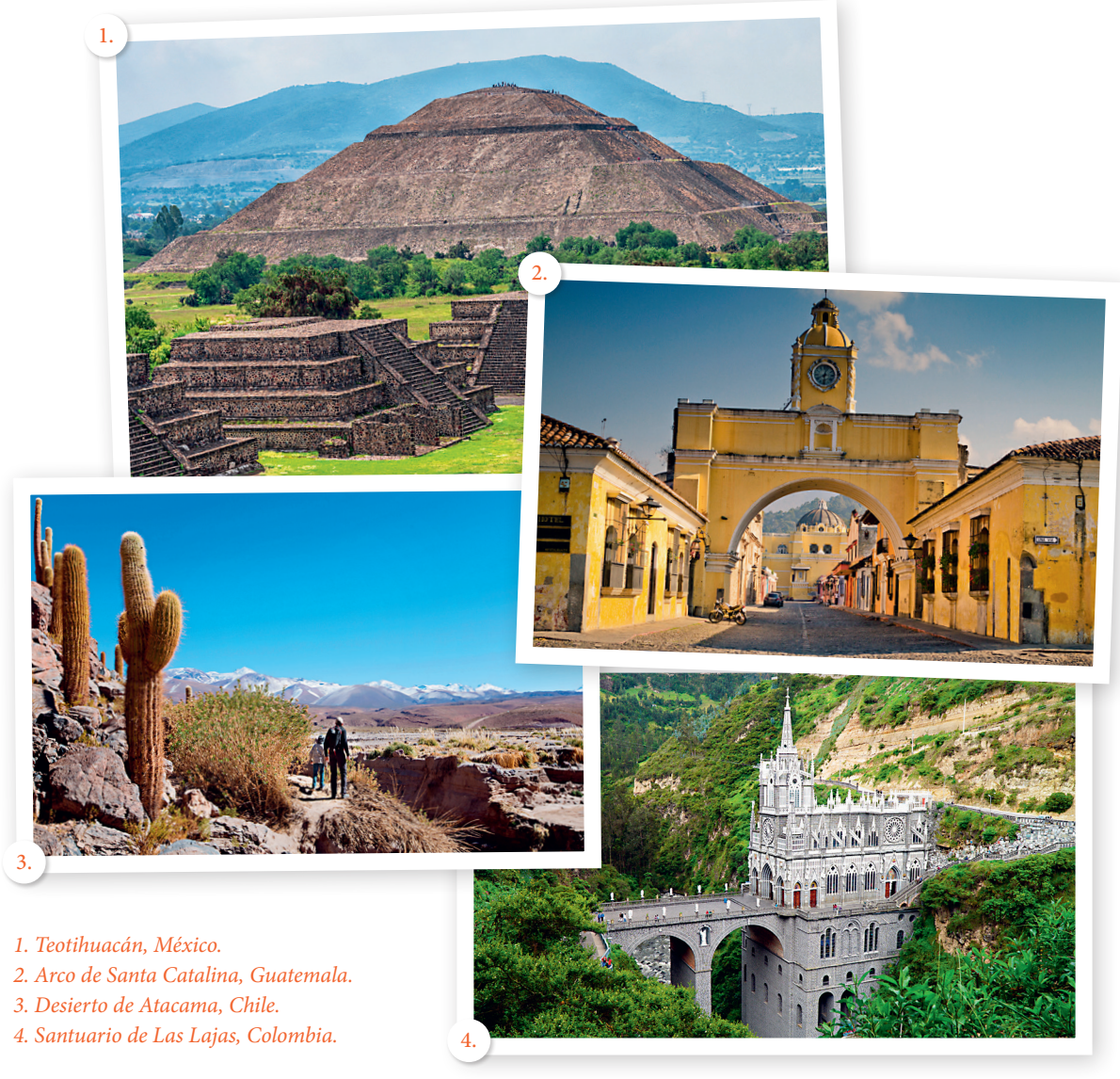
10. Como sabía que era su cumpleaños, la llamé para felicitarla.

11. Aunque tenemos poco tiempo, queremos ver la exposición.

12. Como lo conozco tan bien, no le dije nada.

14 Ejercicio de pareja A & B. Encuentras la parte A en la página 230 y la parte B en la página 237.

15 Elige un país hispanohablante que te interese. Busca en Internet como mínimo tres puntos de interés turístico que habría que visitar y preséntaselos a tus compañeros.



1. Teotihuacán, México.
2. Arco de Santa Catalina, Guatemala.
3. Desierto de Atacama, Chile.
4. Santuario de Las Lajas, Colombia.

16 **Mapa mental. Apunta aquí palabras relacionadas con los viajes.**

equipaje

documentos

puntos de interés

tipos de alojamiento

modos de viajar

Diálogo

Diálogo formal. Por teléfono

Casera: ¿Sí? Dígame.

Huésped: Hola, Teresa, soy Quique, uno de los huéspedes que se alojan en su piso *airbnb* de la calle Atocha.

Casera: Hola, Quique, ¿qué tal estáis? ¿Está todo bien en el piso?

Huésped: Estamos muy bien, nos gusta mucho el piso, pero, bueno, hay un par de cosas que habría que arreglar.

Casera: Vaya, lo siento, ¿qué pasa?

Huésped: Bueno, ayer le mandé un mensaje de WhatsApp para avisarle de que la ducha se inunda. Cuando uno de nosotros se ducha, el agua se acumula durante horas.

Casera: ¿Dices que me mandaste un mensaje? No lo he visto. Te pido disculpas. Voy a llamar al fontanero para que pase por el piso cuando pueda, ¿vale?

Huésped: Estupendo, pero hay una cosa más. Desde ayer no sale agua caliente de ningún grifo. El calentador está encendido y aparentemente está funcionando, pero no calienta el agua.

Casera: Vaya, eso parece ser más grave. El calentador es del año pasado y no debería pasarle nada. En todo caso está en garantía, menos mal. Bueno, pues llamo ahora mismo al fontanero, él también revisará el problema del calentador. Le digo que se dé tanta prisa como sea posible.

Huesped: Muchas gracias, Teresa, se lo agradezco mucho.

Casera: No hay de qué, y disculpen por los problemas que ha habido.

alojar(se)	majoittua
aparentemente	näennäisesti
calentador, m.	lämminvesivaraaja
casero/a	vuokranantaja, (tässä) omistaja
darse prisa	kiirehtiä
encendido/a	päällä (laite tms.)
fontanero, m.	putkimies
garantía, f. takuu	grifo, m. vesihana
huésped, m. , f.	(tässä) vieras
inundarse	tulvia
pasar por	piipahtaa jnk kautta
salir	(tässä) tulla

17 **Imagina que en el piso de *airbnb* donde te alojas hay un problema: la puerta está dañada, no se cierra bien. Escribe o actúa la conversación que tienes con el casero.**

subir

¿Qué significa el verbo *subir* en los siguientes contextos?

1. ¿Puedes subir mi mochila para que no moleste aquí en el pasillo?
2. ¿Subiste a algún rascacielos cuando estabas en Buenos Aires?
3. Enfrente del hotel hay una parada donde podemos subir(nos) al autobús que nos lleva al centro.
4. Ahora sale el telediario. ¿Podrías subir la tele un poco?
5. Los precios han subido bastante.
6. Muchas cafeterías en el centro han subido los precios este año.
7. El éxito se le subió a la cabeza.
8. De repente se enfadó y subió de tono.
9. El verano pasado subí al caballo por primera vez en mi vida.
10. Quiero subir de peso un poco y ganar masa muscular.